

# Marina Bruno

*e la*

## Piccola Orchestra popolare di Napoli



**Marina Bruno e la Piccola Orchestra popolare di Napoli** hanno esordito domenica 13 giugno al **Teatro San Carlo** di Napoli in occasione del concerto Euromediterraneo, con notevolissimo successo di critica e di pubblico.

La formazione, che comprende anche artisti provenienti dall'Argentina e da Cuba, si compone di dodici elementi, tutti polistrumentisti di eccezionale bravura e di notevolissima esperienza:

**Valentina Bruno** – voce (Italia)

**Raydel Martinez Torres** – voce (Cuba)

**Roberto Natullo** -flauto,whistle,percussioni (Italia)

**Giovanni Migliaccio** - chitarra, voce (Italia)

**Paolino Coppeto** – mandolino (Italia)

**Michele De Martino** – mandola, mandolincello (Italia)

**Leonardo Massa** – colascione, violoncello, chitarrone (Italia)

**Vincenzo di Somma** – contrabbasso, basso acustico (Italia)

**Roberto Trenca** – charango, quatra, chitarra battente (Italia)

**Roberto Argentino Lagoa** – sikus, quena, cajon (Argentina)

**Michele Maione** – bodhran, riq, cajon (Italia)

**Pasquale Benincasa** – percussioni (Italia)

La solista è **Marina Bruno**, una delle voci più interessanti del panorama partenopeo, erede della tradizione e della ricerca del M° Roberto De Simone, per il quale è stata la protagonista de *La gatta Cenerentola*.

Il repertorio spazia dai tesori della musica popolare del sud Italia, agli omaggi alla cultura sudamericana (Inti Illimani) e cubana: un mix di grandissimo impatto emotivo e di sicuro coinvolgimento per il pubblico.