



**Concerto dell'Epifania 2009 - XIV edizione  
Vince su Rai Uno con il 20% di share**

Oltre il 20% dei telespettatori italiani il 6 gennaio mattina si è sintonizzato sulle frequenze di Rai Uno per non perdere il tradizionale appuntamento televisivo con il Concerto dell'Epifania, "a conferma che l'evento è tra i più attesi dal pubblico" sottolinea soddisfatto Giuseppe Reale, promotore con l'Associazione Oltre il Chiostro di Napoli, del particolare spettacolo musicale giunto alla XIV edizione. "Quest' anno, continua Reale - ci rende particolarmente fieri perché abbiamo dimostrato quanto il popolo partenopeo sia capace di offrire qualità anche nelle situazioni più difficili".

Diversamente dagli altri anni, l'Auditorium Scarlatti del centro produzione Rai di Napoli, dove ogni anno viene registrato l'evento, è stato chiuso al pubblico per un'allarme infiltrazione scattato a causa delle copiose piogge che hanno caratterizzato le festività.

"Doppia soddisfazione per un doppio risultato rispetto allo scorso anno, a prova del fatto che la qualità premia sempre e comunque", riferisce Francesco Pinto, direttore del centro produzione Rai di Napoli che tiene anche ringraziare gli invitati alla registrazione che, prontamente informati sul cambio di programma attraverso tutti i mezzi informativi, si sono astenuti dal recarsi inutilmente all'auditorium rendendo il lavoro della produzione molto più semplice e fluido.

Il cambio dello story board non ha però intaccato il cast: anche quest'anno infatti a fare gli onori di casa è stata Lorena Bianchetti, così come i sessanta musicisti dell'Orchestra di Santa Chiara, diretta dal maestro Renato Serio, hanno corredato la scenografia e i brani dei cantanti.

Nuova è invece la direzione artistica, quest'anno affidata a Francesco Sorrentino: "i dati auditel mi riempiono di orgoglio - ha fatto sapere -. Non è facile assumersi la responsabilità dopo tredici anni di successi, ed il risultato ottenuto è per me da carica a fare sempre di meglio per contribuire a dare lustro alla città di Napoli".

È all'ombra del Vesuvio, infatti, che importanti nomi della scena musicale nazionale ed internazionale si alternano con l'originalità di favorire inediti incontri tra sonorità e provenienze diverse. Così, introdotti dalla Piccola Orchestra La Viola, Irene Grandi, Mafalda Arnauth, Maria Joao, i Solis String Quartet, Ivana Spagna, Maria Nazionale, Omar Sosa, Giuliano Palma, Mario Venuti, gli Osanna con l'etoile Giuseppe Picone, Sal Da Vinci e Patrizio Rispo con gli Armodia Etnica, si sono alternati e accompagnati in scena fino a fondersi in un intreccio musicale in omaggio al talento canoro e all'impegno civile di Miriam Makeba. La cantante sudafricana, meglio conosciuta come Mama Africa, come amava chiamarla l'ex-Presidente sudafricano Nelson Mandela, è sempre stata un simbolo della lotta contro l'apartheid; com'è noto, la sorte ha voluto che morisse proprio in Campania durante una manifestazione dedicata alla lotta anticamorra e in sostegno dello scrittore Roberto Saviano.

Quest'anno i Premi Mediterraneo 2009 sono stati invece assegnati: al poeta Mahmoud Darwish, a Folco Quilici, Alvaro Siza, Pino Coccozza, Ursula Plassnik, alla fotografa libanese Rima Maroun, al quotidiano El Pais e agli studenti di Gaza.

Il Concerto dell'Epifania è patrocinato dal Pontificio Consiglio della Cultura, dall'Accademia del Mediterraneo e dalla Fondazione Mediterraneo, ed è realizzato in collaborazione con la Regione Campania, l'Assessorato al Turismo, la Provincia di Napoli, il Comune di Napoli