



dieffe comunicazione

uffici stampa – P.R. – comunicazione integrata, creazione e organizzazione di eventi culturali e turistici - meeting - congressi

Al concerto dell'Epifania Alan Parsons e Mario Biondi e Nate James: i due volti del soul.

Napoli- La tredicesima edizione del concerto dell'Epifania, organizzato dall'Associazione "Oltre il Chiostro" si terrà il 4 gennaio 2008 nell'Auditorium Rai di Viale Marconi, sarà presentato da Lorena Bianchetti e sarà trasmesso la mattina del **6 gennaio** alle **9,05 da Rai Uno** e in replica da **Rai International**.

Dopo **Mario Biondi, Richard Galliano & Solis S.Q., Tom McRae, e Saba, Nate James, Alan Parsons, l'ex Rolling Stones Mick Taylor, i Tazenda, Sal Da Vinci, Tullio De Piscopo, Mery Petruolo** faranno parte del cast.

Nate James, giovane soul-man britannico, molto stimato dalla critica mondiale (nel 2006 ha avuto due nomination ai Mobo come "Miglior Artista Rhythm and Blues" e come "Miglior esordiente", e nel 2007 per il "Miglior Artista Maschile Inglese") è conosciuto ed apprezzato anche in Italia per avere duettato a Sanremo, sempre nel 2007, con Paolo Meneguzzi.

Alan Parsons è uno dei padri del suono moderno. Ingegnere del suono ricercatissimo, ha legato il suo nome ai Beatles e a "The Dark Side Of The Moon" dei Pink Floyd prima di intraprendere una fortunata carriera da musicista negli anni Ottanta. Da qualche anno ha scelto la strada della musica dal vivo in totale rifiuto e polemica con le nuove tecnologie che hanno portato la musica nell'universo di Internet.

Mario Biondi, fenomeno musicale del 2007, grazie al successo della canzone "This is What You Are", ripropone la sua via italiana al soul-jazz in un disco registrato dal vivo, intitolato "I love you more" giunto da qualche giorno nei negozi di dischi.

Come da tradizione e così come con vera sorpresa è accaduto l'anno scorso con Cat Stevens, gli organizzatori si augurano che questo incontro tra i due artisti del soul possa favorire il desiderio di unire le proprie voci nell'interpretazione di un celebre brano del repertorio musicale.

L'ex Rolling Stones Mick Taylor, il song-writer emergente Tom McRae, e Richard Galliano coi partenopei Solis String Quartet completano il cast per quel che concerne le presenze internazionali. Interessante, sul versante italiano, la presenza dei Tazenda, che, dopo essere tornati al successo conquistando un disco d'oro e scalando i vertici delle più importanti classifiche di vendita, in questi giorni ripropongono l'album "Vida" in una nuova edizione arricchita in tiratura limitata che contiene una versione completamente riarrangiata del brano "La ricerca di te" e le versioni extended dei singoli "Domo mia" e "Desperada e laudada".

L'intervento poetico di Mary Petruolo, protagonista femminile della miniserie di grande successo, "Chiara e Francesco", in cui interpretava il ruolo di Santa Chiara, che leggerà un frammento tratto dal libro "Il pastore della meraviglia" di Don Gennaro Matino teologo e vicario del Cardinale Sepe per le comunicazioni; il suo ultimo libro nel giro di poche settimane è giunto alla V edizione. Alla suggestione poetica del brano, dal titolo "Abbiamo bisogno di seguire una stella", si unisce quella musicale di Tullio De Piscopo e dell'astro nascente dell'etno-pop, Saba Anglana.

La partecipazione di artisti italiani e stranieri, di generi musicali così differenti, che si uniscono su un palcoscenico per ribadire, ancora una volta, con la musica, con le parole, la necessità di educare all'integrazione fra le diversità; il concerto dell'Epifania, infatti, è nato con questo scopo ed anche quest'anno è associato alla consegna "premi del Mediterraneo" della Fondazione Mediterraneo, i cui riconoscimenti verranno resi noti la prossima settimana. Il tradizionale concerto-evento televisivo del **concerto dell'Epifania** è realizzato in collaborazione con la **Regione Campania, Assessorato al Turismo, alla Provincia di Napoli, al comune di Napoli, Assessorato al Turismo, ai Grandi Eventi e alle pari Opportunità e alla Fondazione Mediterraneo. L'intera manifestazione è patrocinata dal Pontificio Consiglio della Cultura.**