

There are no translations available.



Progetto di restauro e conservazione del coro ligneo (1603-1621). Chiesa di Santa Maria la Nova a Napoli.
Tesi sperimentale di Maria Maddalena Palma

› [vai al testo](#)



Santa Maria la Nova a Napoli. Fondazione e trasformazioni del complesso conventuale.
Tesi di Dottorato di Andrea Di Sena

› [vai al testo](#)



La decorazione scultorea della Cappella Turbolo in Santa Maria la Nova a Napoli.
Tratto da Cinquantacinque racconti per i dieci anni. Scritti di Storia dell'Arte

› [vai al testo](#)



Geronimo D'Auria. Problemi di scultura del secondo Cinquecento partenopeo.
Tesi di Dottorato di Grandolfo Alessandro

› [vai al testo](#)