



Ci troviamo ancora insieme per questa XI edizione del Concerto dell'Epifania, volendo così gioire per il dono della speranza che Dio ci manifesta in Cristo Gesù. Quest'invito all'armonia della musica parte da una città, come quella di Napoli, in cui la ricerca della speranza assume spesso i contorni di una prolungata attesa, con ferite talvolta insanabili, con richieste di giustizia e di pace di fronte alle quali ci si sente spesso impreparati. Proprio per questo il Concerto dell'Epifania di anno in anno non vuole soltanto essere una celebrazione corale della gioia, com'è proprio di un evento musicale, ma insieme a ciò vuole sottolineare una volontà di riscatto, un bisogno di coesione sociale, affinché non si spengano i sogni presenti nel cuore di ciascuno di noi.

Essere qui a Città della Scienza in un quartiere come Bagnoli dove la laboriosità dei Napoletani, il sacrificio di tanti operai, è immaginabile dinanzi all'attuale sforzo e alla difficoltà di risanare le ferite ambientali di questo martoriato territorio; eppure è proprio il ripensamento della vita civile della città a partire da questi luoghi - che devono essere restituiti alla loro splendida vocazione paesaggistica - a rappresentare un invito all'impegno.

Abbiamo voluto sottolineare questa corale responsabilità, privilegiando, innanzitutto, il riferimento all'infanzia nel tema musicale di quest'anno, poiché culla delle future speranze; abbiamo voluto coinvolgere dei giovani detenuti dell'Istituto Penitenziario minorile di Nisida, perché crediamo che la speranza non sia mai a buon mercato, ma debba rappresentare un riscatto possibile per tutti; infine abbiamo appoggiato l'impegno di sensibilizzazione "*dona gli organi dona la vita*", perché la speranza non apparterrà mai a coloro che cercano un'individuale salvezza, ma solo a quanti, come nell'intreccio delle diverse culture musicali, sapranno unirsi agli altri nello sforzo di essere all'altezza delle sfide del nostro tempo.

Giuseppe Reale

Presidente

Associazione Oltre il Chiostro onlus