

# Concerto dell'Epifania

*Una Stella nella notte*



2012 - XVII Edizione

# La Storia

La storia siamo noi, nessuno si senta offeso,  
siamo noi questo prato di aghi sotto il cielo.  
La storia siamo noi, attenzione, nessuno si senta escluso.  
La storia siamo noi, siamo noi queste onde nel mare,  
questo rumore che rompe il silenzio,  
questo silenzio così duro da masticare.  
E poi ti dicono "Tutti sono uguali,  
tutti rubano alla stessa maniera".  
Ma è solo un modo per convincerti  
a restare chiuso dentro casa quando viene la sera.  
Però la storia non si ferma davvero davanti a un portone,  
la storia entra dentro le stanze, le brucia,  
la storia dà torto e dà ragione.  
La storia siamo noi, siamo noi che scriviamo le lettere,  
siamo noi che abbiamo tutto da vincere, tutto da perdere.  
E poi la gente, (perchè è la gente che fa la storia)  
quando si tratta di scegliere e di andare,  
te la ritrovi tutta con gli occhi aperti,  
che sanno benissimo cosa fare.  
Quelli che hanno letto milioni di libri  
e quelli che non sanno nemmeno parlare,  
ed è per questo che la storia dà i brividi,  
perchè nessuno la può fermare.  
La storia siamo noi, siamo noi padri e figli,  
siamo noi, bella ciao, che partiamo.  
La storia non ha nascondigli,  
la storia non passa la mano.  
La storia siamo noi, siamo noi questo piatto di grano.

*Francesco De Gregori*

# Lello Esposito

La ricerca artistica di Lello Esposito parte dalla tradizionale iconografia partenopea *Pulcinella, San Gennaro, Vesuvio* e sviluppa, in modo autonomo e originale, il significato di simboli quali *maschera, uovo, vulcano* intesi come rapporto archetipico tra *individuo, tempo e spazio*.

Le sue opere spaziano dalla scultura alla pittura, spesso sovrapposte in un'unica creazione.

Terracotta, ferro, bronzo, alluminio, olio e acrilico insieme a oggetti di uso quotidiano, si fondono tra loro creando installazioni di forte impatto, che diventano vere icone del nostro tempo.

Esposito, nell'era della globalizzazione, riesce a cogliere lo spirito di Napoli, contaminandone la millenaria tradizione con le più attuali suggestioni della contemporaneità.

Lello Esposito da molti anni è presente con successo in America dove ha ricevuto molti riconoscimenti sia a New York che a Washington, dove nell'ottobre del 2010 è stato premiato dalla NIAF, la più grande fondazione degli Italiani D'America.

Ha partecipato nel 2011 alla 54a Biennale di Venezia con una grande opera sull'Unità D'Italia.

Inoltre per il Giubileo di Napoli, Lello Esposito ha installato a Capodimonte, una monumentale scultura in bronzo di San Gennaro.





L' **A.A.P.N.** è un Centro permanente di ricerche e studi sul Presepe Napoletano.

Nata, recentemente, come Associazione, già pensa ad un futuro come Fondazione.

Qualunque realtà associativa, infatti, per quanto encomiabile, appare come una precisa volontà dei soci nel perseguire uno scopo.

La fondazione, in quanto tale, riconosce, al contrario, che lo scopo è già stato raggiunto, e che il Presepe napoletano è una realtà storica, artistica e culturale appartenente, soprattutto, al popolo partenopeo.

Il presepe, per Napoli non è genericamente, un "addobbo natalizio", come lo è l'albero di Natale.

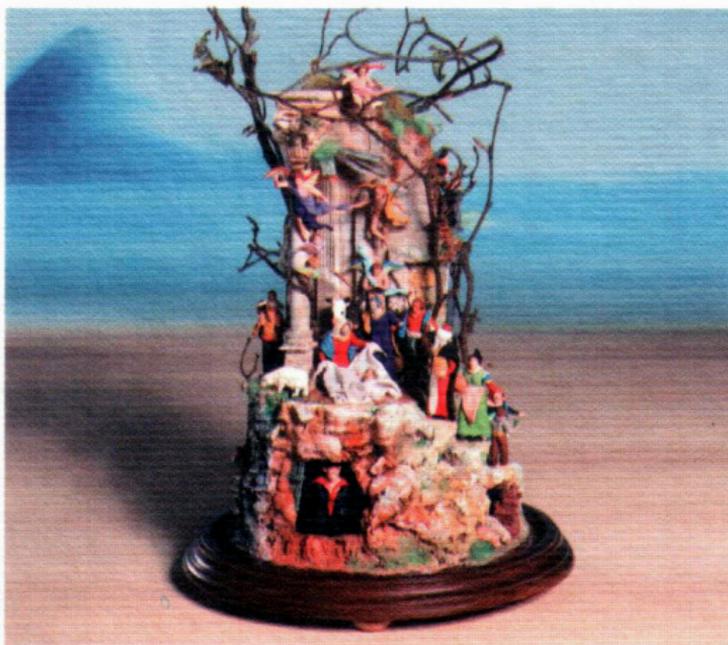
Spiegare ad un non napoletano cosa esso rappresenti diviene, molta volte, difficile.

Le finalità dell'Associazione sono quelle di cercare la maniera di coinvolgere il mondo dell'arte e della cultura nazionale nell'affermare il valore del presepe storico e l'evoluzione di quello contemporaneo, che, ancora oggi, desta interesse ed attenzione anche da parti di chi non lo allestisce.

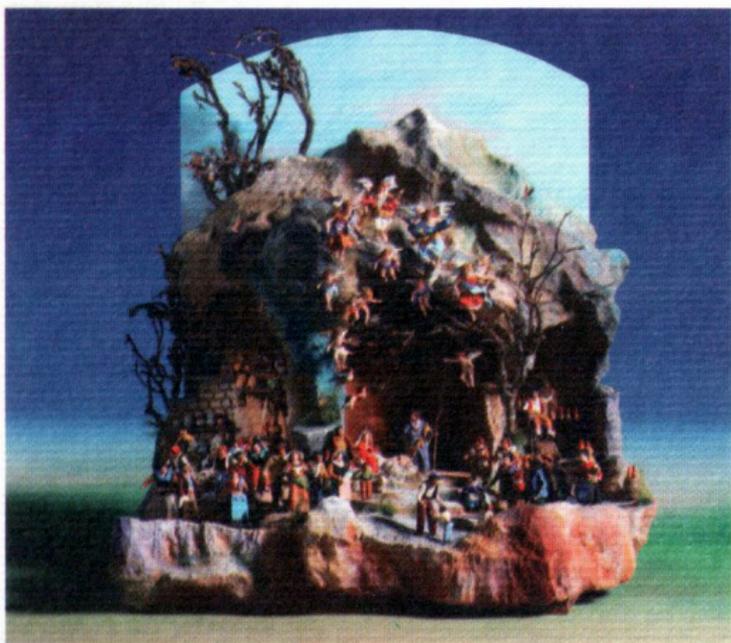
I successi ed il moltiplicarsi di mostre ed esposizioni in Italia e nel mondo intero sono dovuti proprio a questa attenzione, giustificata dalla "novità", rispetto alla tecnologia che ci circonda, di far vivere momenti di vivida gioia e serena allegria con il solo ausilio della fantasia, corroborata dallo splendore della scenografia e delle statuine.

In un'epoca dove si ha tutto senza possedere nulla, dove perfino la ricchezza materiale è un evento virtuale, soggetto ad un interruttore, o una mancanza di energia che interrompe, o, peggio, distrugge il gioco, il valore della fantasia ritrova il suo ruolo, non solo per i bambini.

E se la fantasia non vi è compagna in questo o quel momento, vi sarà qualcuno accanto a voi che vedrà la bellezza del vostro presepe, generoso compagno, e ci giocherà lui, senza togliervi nulla.



*Umberto Grillo*



*Luciano Testa*



*Luigi Baia*



*Foto di L. Merone*

*Rosaria Tancredi*



ideazione e coordinamento



una produzione



Associazione Culturale  
**MUSICA DAL MONDO**

in collaborazione con



con il patrocinio di



media partners

