

# Concerto dell'Epifania

*Il sogno di Francesco*



2014 - XIX Edizione

## Francesco *alter Christus*

Il sangue di Cristo, nella Crocifissione di Cimabue ad Assisi, bagna il saio di San Francesco prima di cadere sul teschio di Adamo.

L'intima connessione tra il sacrificio di Cristo e quello di San Francesco, mirabilmente espressa da Cimabue, viene ribadita da Arturo Casanova, che rappresenta il saio francescano appeso ad un filo spinato, stabilendo un nesso iconografico di alta pregnanza simbolica.

Il saio è quello di lana grezza sdrucito e rattoppato, adottato dai frati minori, dove le toppe compongono una mappa geografica dell'Italia, di cui Francesco è il patrono.

Ai nostri occhi, l'immagine del saio appeso ad un filo rinvia ai panni stesi ad asciugare nei vicoli napoletani: è un ulteriore rimando alla più dimessa quotidianità, in cui Francesco si è calato per farsi portavoce del messaggio cristiano.

L'opera è fatta di nuda terra, esibita nella sua essenza e non celata dal colore, quella nuda terra in cui Francesco volle morire per rimettersi in Dio così come Dio l'aveva creato.

**Marco di Mauro**



## ARTURO CASANOVA

Arturo Casanova (Caserta, 1966) appartiene alla generazione di artisti che ha eliminato le barriere tra le diverse discipline. Fin da giovane ha cominciato a concepire le sue opere come un'installazione e a lavorare non solo come pittore, ma anche come scultore, fotografo e video-artista.

Il suo obiettivo è la dimensione sacra dell'arte in opposizione a qualsiasi attrazione decorativa superficiale, basandosi su una contemplazione silenziosa e un'essenza spirituale.

La monocromia e un'estrema coerenza dell'uso dei materiali sono gli elementi che accomunano la sua produzione artistica dal 1995, articolata come una trilogia: Liquid, Nerve e Mystic



Oggetto di numerosi testi di critici e curatori in cataloghi e nei più noti giornali e riviste d'arte, vanta un curriculum che lo ha visto esporre in importantissime sedi italiane e straniere. Tra queste: 54. Biennale d'Arte di Venezia, Padiglione Italia - XIV Quadriennale d'Arte di Roma - Palazzo Reale, Napoli - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid - Museo della Permanente, Milano - Palazzo delle Esposizioni, Roma - Museo Victoria Memorial, Kolkata - Masedu Centro Arte Contemporanea, Sassari - Reggia di Caserta - Museo Castel Nuovo, Napoli - Castel Sant'Elmo, Napoli - Stadt Museum, Weimar - MACIA, San José, Costa Rica - FICCI, Mumbai - Fondazione Scanderbeg, Tirana - ARCO, Madrid - Museo Lab, Città S. Angelo - Galleria Zonca&Zonca, Milano - Allegretti Arte Contemporanea, Torino - Jan Wagner Gallery, Berlin - Galerie reg'Art, Braine l'Alleud - Galleria Scognamiglio & Teano, Napoli - Galleria De Crescenzo & Viesti, Roma - Pio Monti, Roma - LIBRA Arte Contemporanea, Catania

[www.antoniocasanova.it](http://www.antoniocasanova.it)







Ideazione e coordinamento



Una produzione



Associazione Culturale  
**MUSICA DAL MONDO**

In collaborazione con



AZIENDA AUTONOMA  
CURA SOGGIORNO E  
TURISMO DI POZZUOLI

Con il patrocinio



PONTIFICIUM CONSILIUM  
DE CULTURA

Media partners

